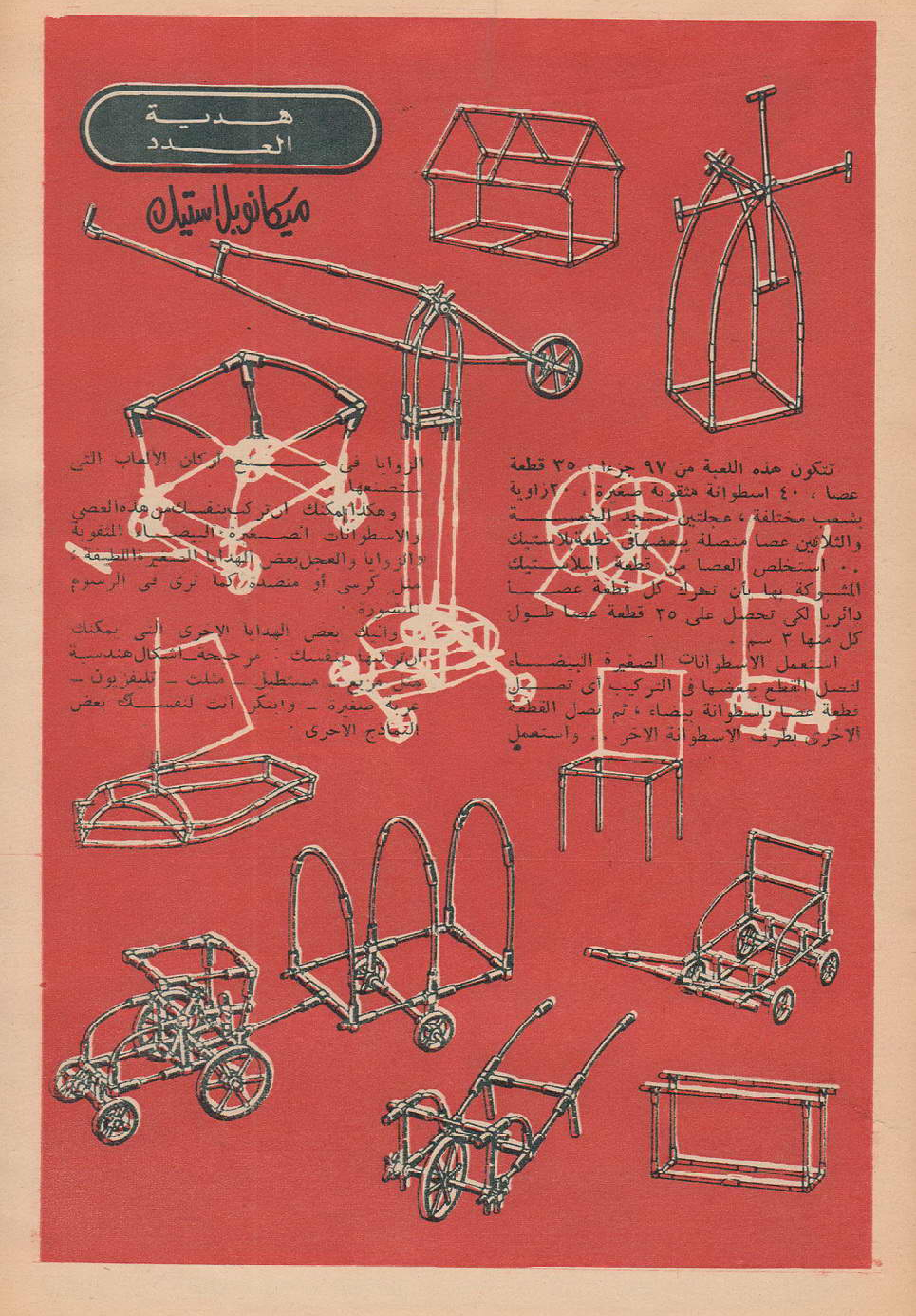


هدية العدد

ميكانو بلاستيك

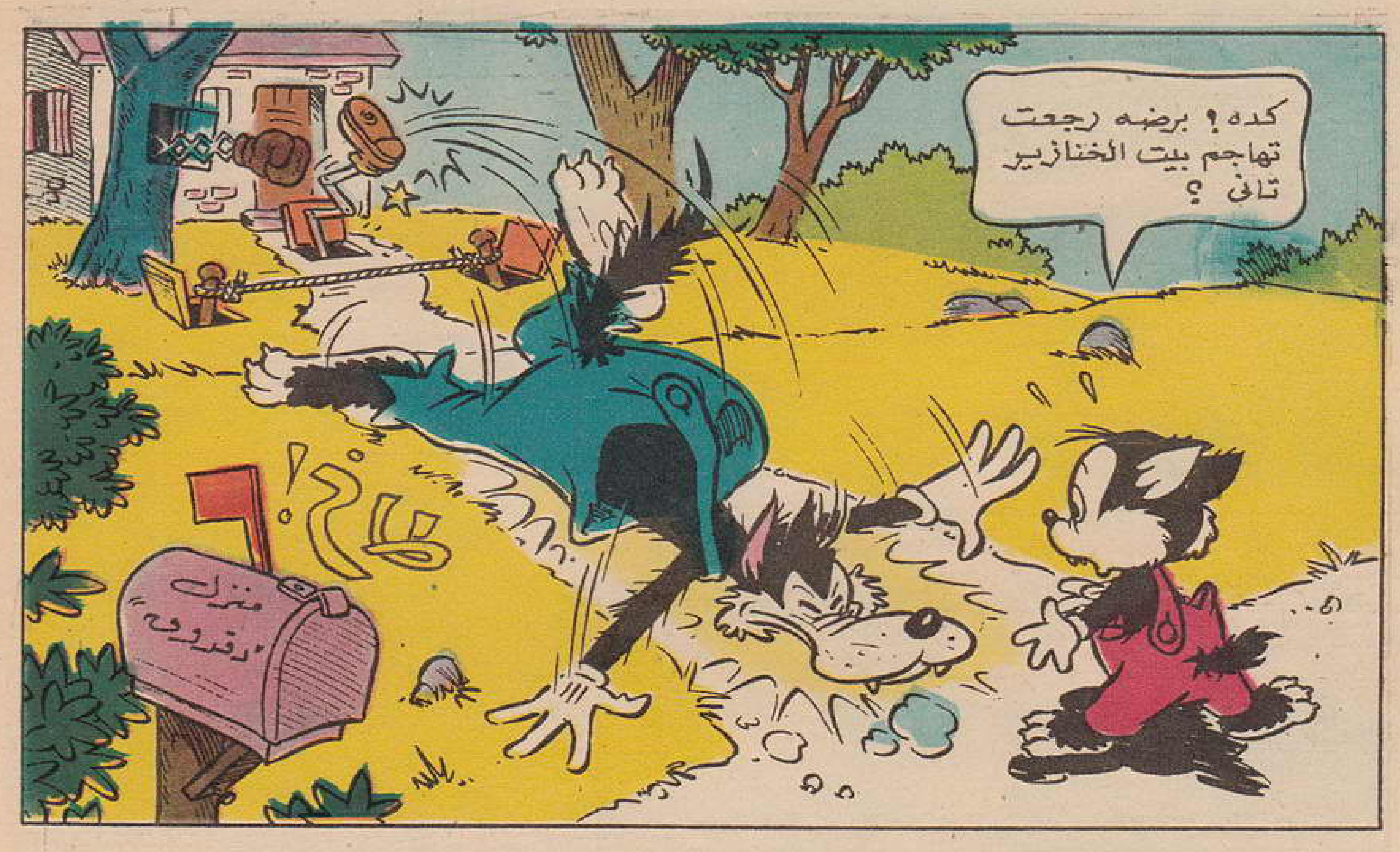
تتكون هذه اللعبة من ٩٧ جزءا ، ٣٥ قطعة عصا ، ٤٠ اسطوانة مثقوبة صغيرة ، ٢٠ زاوية بشعب مختلفة ، عجلتين ستجد الخمسة والثلاثين عصا متصلة ببعضها فى قطعة بلاستيك .. استخلص العصا من قطعة البلاستيك المشبوكة بها بأن تحرك كل قطعة عصا دائريا لكى تحصل على ٣٥ قطعة عصا طول كل منها ٣ سم .

استعمل الاسطوانات الصغيرة البيضاء لتصل القطع ببعضها فى التركيب أى تصل قطعة عصا باسطوانة بيضاء ، ثم تصل القطعة الاخرى بطرف الاسطوانة الاخر .. واستعمل الزوايا فى صنع أركان الالعاب التى تصنعها .

وهكذا يمكنك ان تركب بنفسك من هذه العصى والاسطوانات الصغيرة البيضاء المثقوبة والزوايا والعجل بعض الهدايا الصغيرة اللطيفة : مثل كرسى أو منضدة كما ترى فى الرسوم المصورة .

واليك بعض الهدايا الاخرى التى يمكنك ان تركبها بنفسك : مرجيحة ـ اشكال هندسية مثل مربع ـ مستطيل ـ مثلث ـ تليفزيون ـ عربة صغيرة ـ وابتكر أنت لنفسك بعض النماذج الاخرى .

التعلب على الباب !











للتعارف : حنان عبد الفتاح هلال : العنوان : ش زين العابدين رقم ٥٦ – السيدة زينب – القاهرة











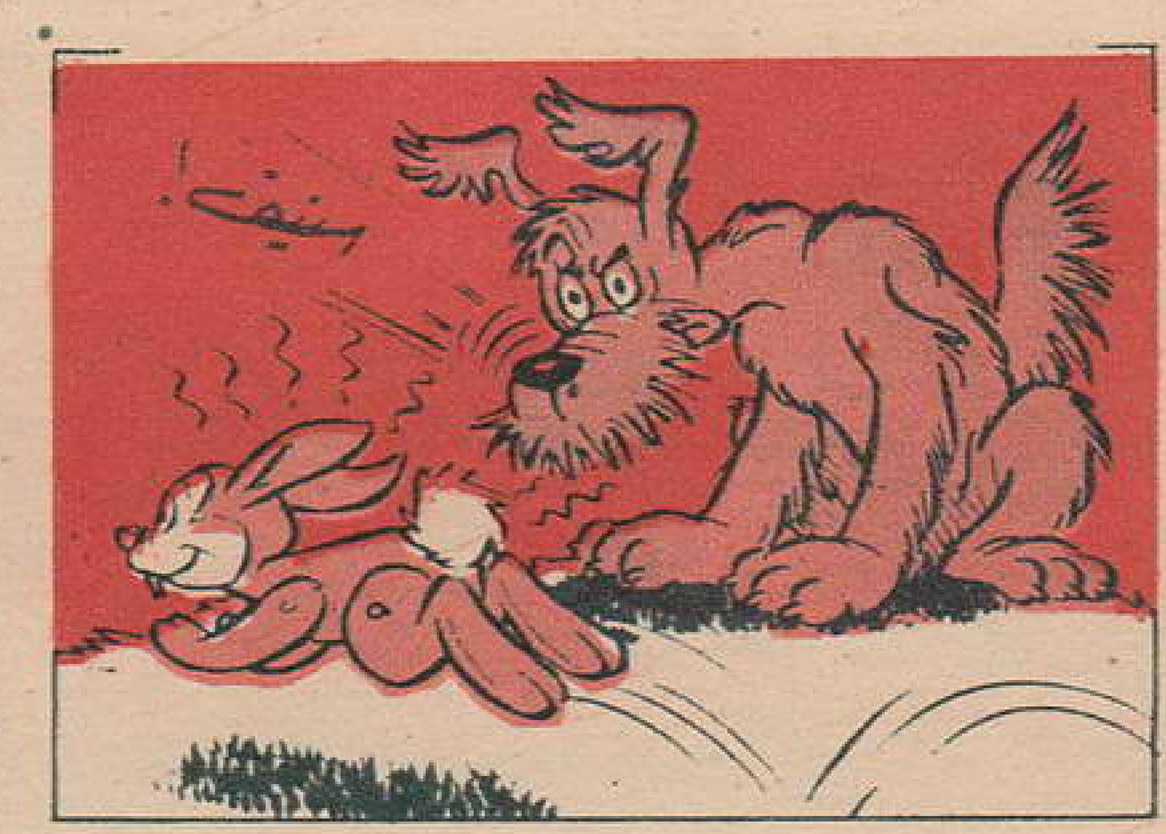




للتعارف : سعيد متولى نور الدين ـ ١٤ سنة ـ العنوان : دمياط شارع ٢٣ يوليو طرف سمير الرفاعى ج.ع.م



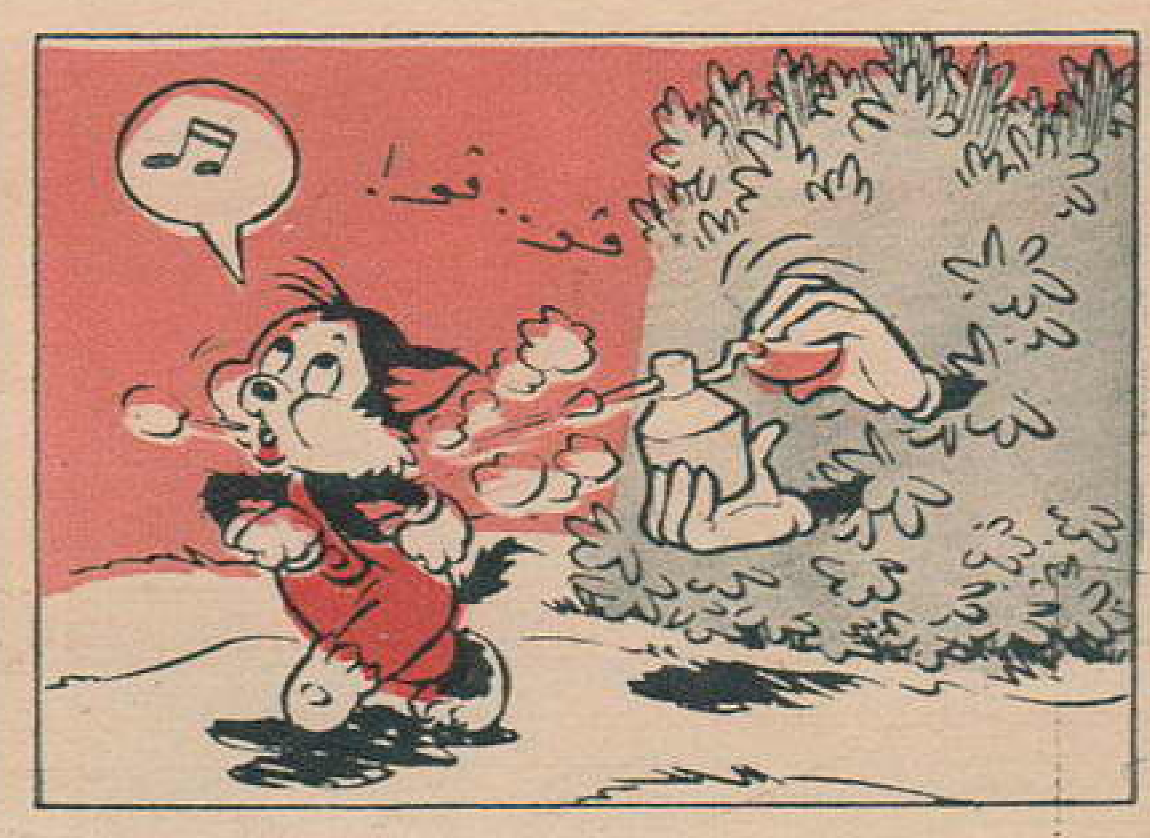






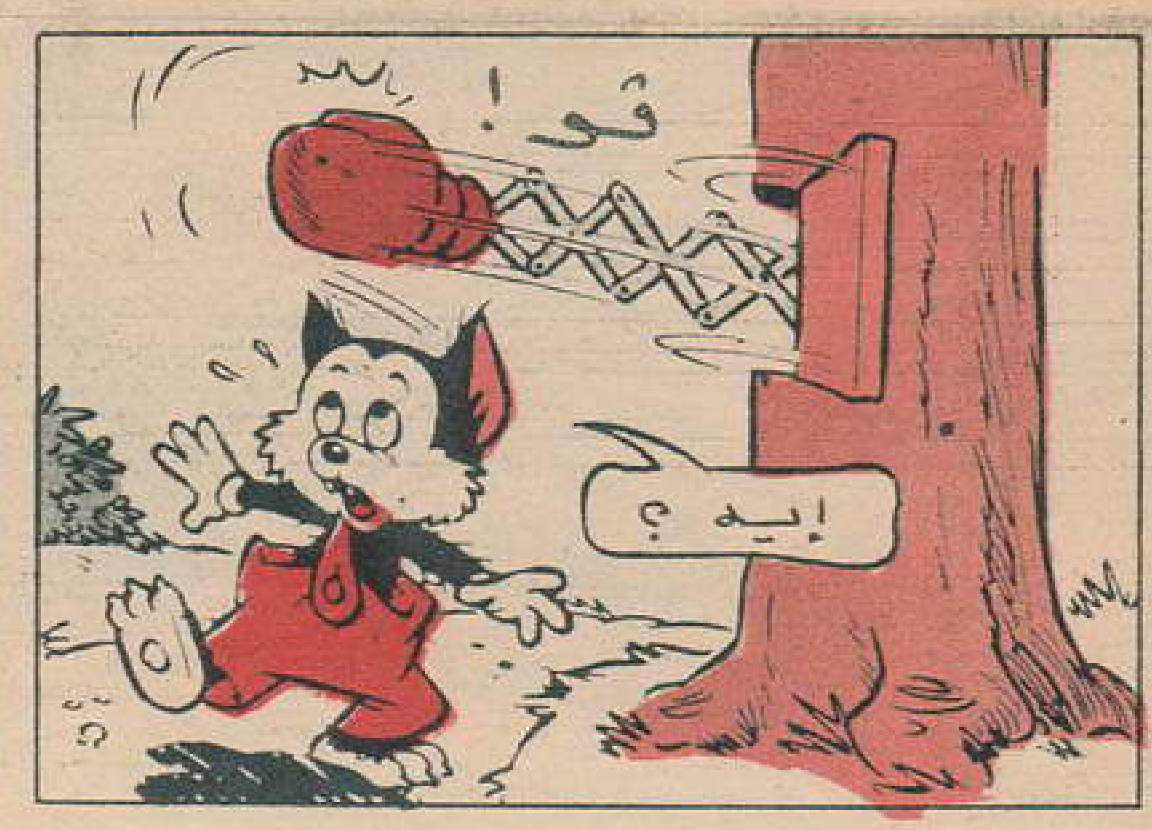








للتعارف : ضارى السبع . العنوان : العراق - كوت - محلة الجمهرية رقم الدار ٨ - ٧ - ٢٥













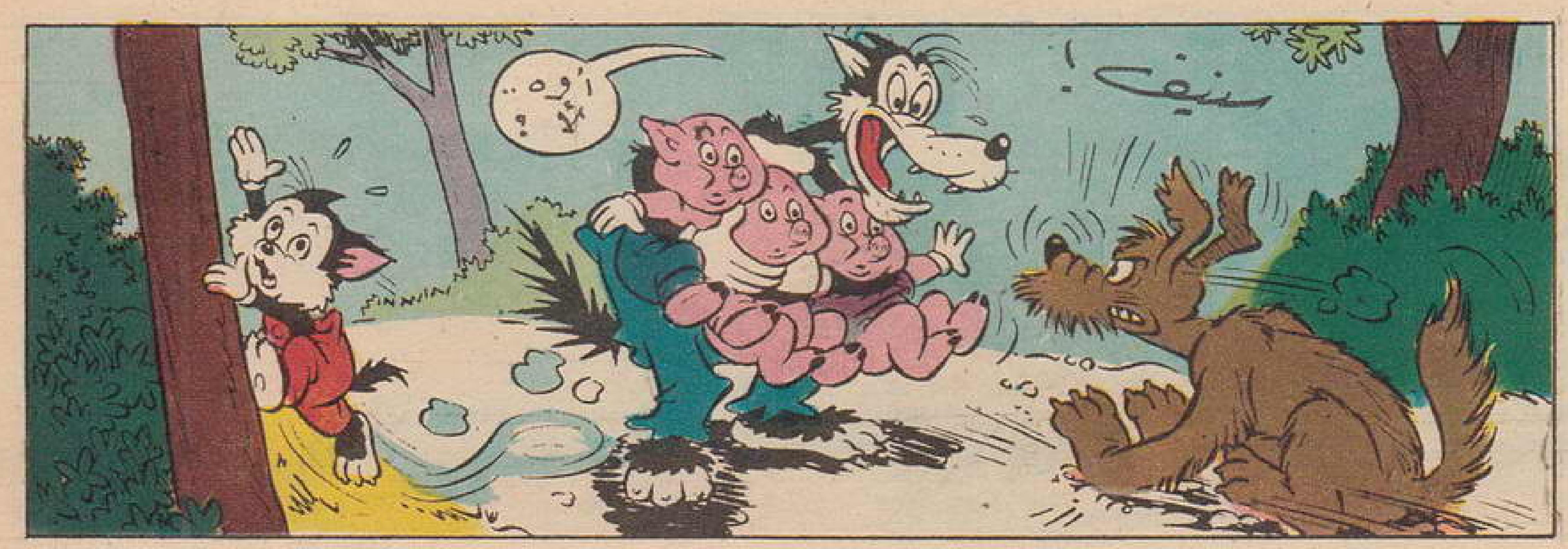




للتعارف : دعد فيصل — ١١ سنة، العنوان : العراق — كوت — محلة الجعفرية شارع ٧ .


إيه اللى جاب الأرنب
الميكانيكى ده دلوقت ؟


عووو!
ولسه الديب
وراه ؟


سنيف!


جر ر ا ر!
مش أنا.. إجرى
ورا الأرنب ؟


تفتكروا الديب كان
بيجرى ورا الأرنب ليه؟


ليه ؟ علشان ريحة التعلب طبعا،
أصل الديب مش عاجباه الريحة يا "تعلوب"؟
جرف! جرف!

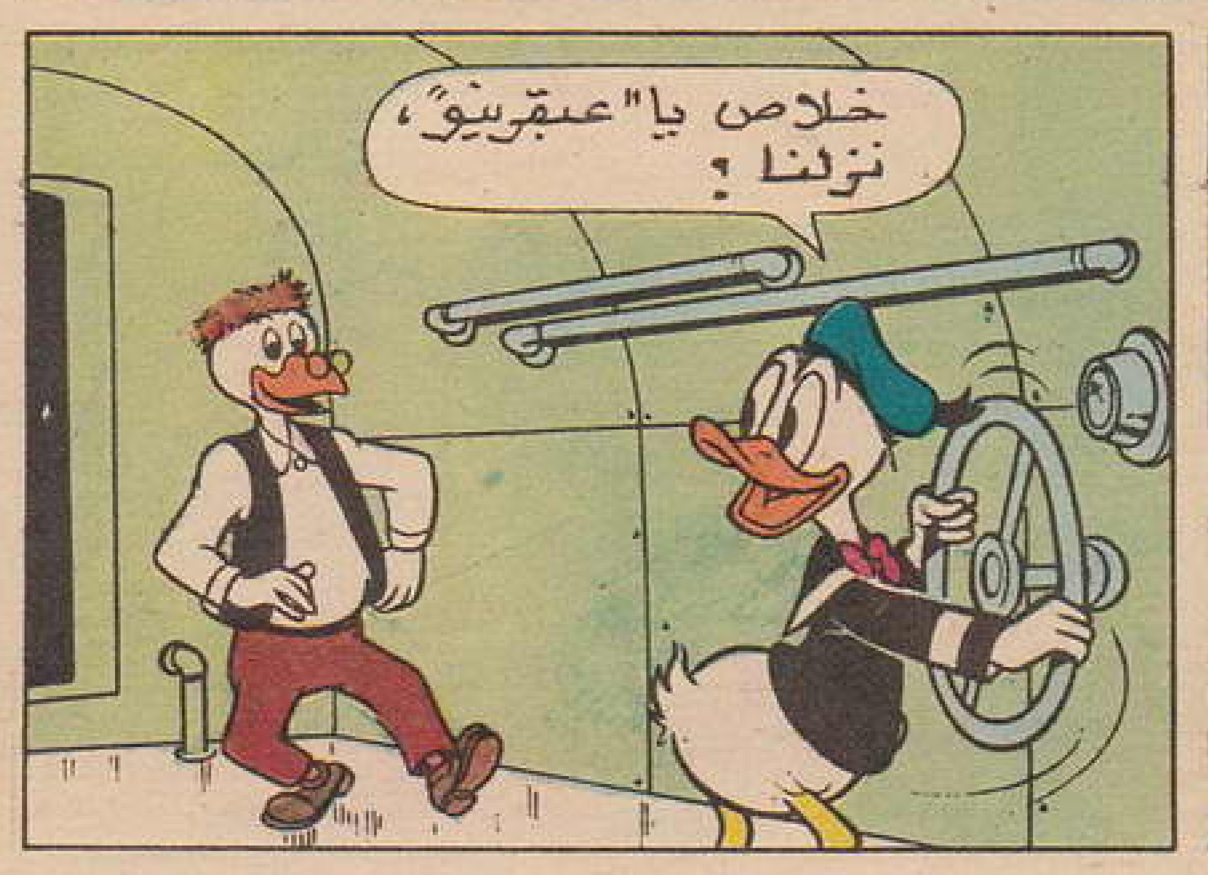
مطاردة بالغواصات !

نزلوا العلم ، إرفعوا المرسى .. "الأتوبيس السريع" ح يتحرك ؟

بسرعة يا أولاد؟ ح نغوص بعد عشر دقايق

حاضر يا عم "بطوط"؟









للتعارف : مدحت محمد اسماعيل . العنوان : مدرسة الشجرة بالسودان ـ الخرطوم .













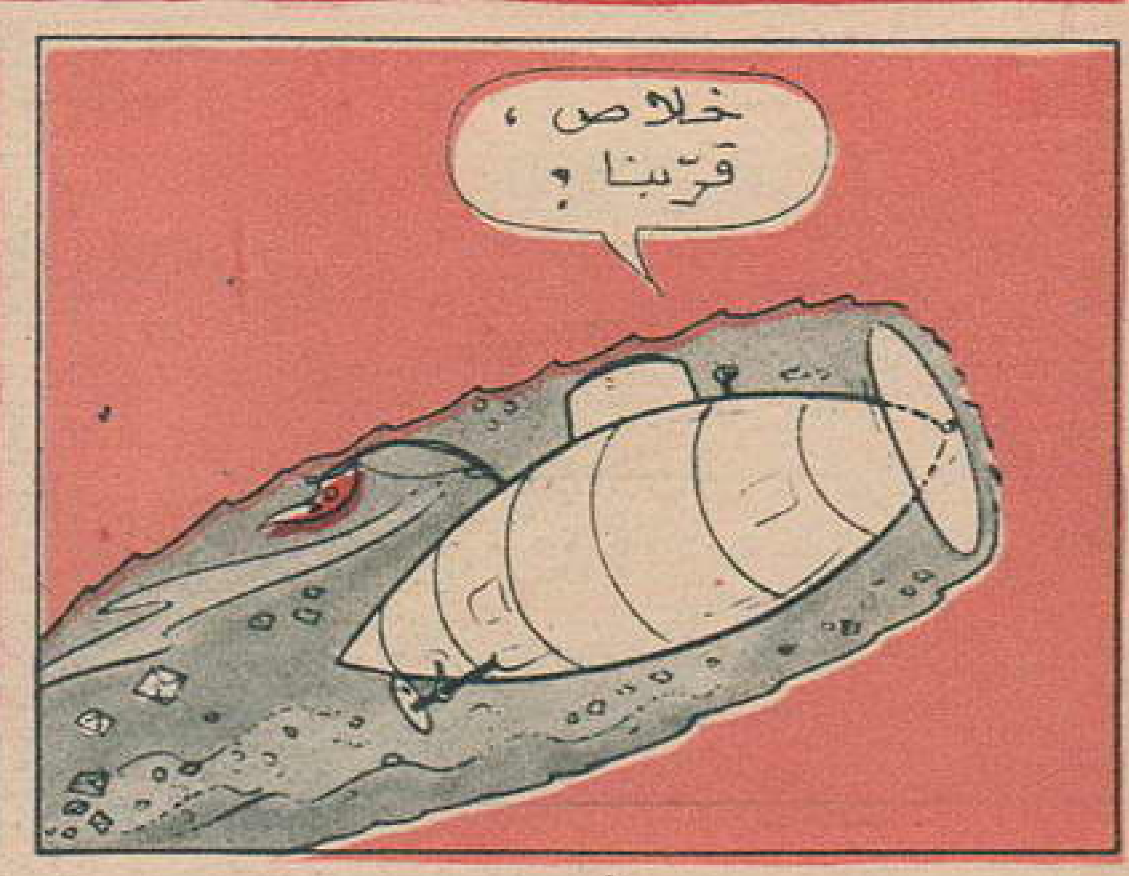


للتعارف : هدى صلاح الدين . العنوان : شارع ١٥ : ١٦ فيلا ١٤٩/١ - بور فؤاد . ج.ع.م .















للتعارف : وجدان صلاح الدين . العنوان : شارع ١٥ ، ٦ فيلا ١٤٩/١ – بور فؤاد . ج.ع.م .















للتعارف : عامر توفيق حمودى ـ ١٥ سنة . العنوان : العراق ـ رمادى شارع الخنساء ـ مخزن الاهالى .















التعارف: يحيى عبد الواحد محمود العنوان: ١١ ش مصطفى رضا - منيل الروضة - مصر القديمة - القاهرة.















للتعارف : ثمين فخرى على – ١٤ سنة . العنوان : العراق – كوت – الرى .


عاوو!
هوب!
إيه؟
هوب


عاوو!
ياه؟


إهربوا بعمركم؟
نجحت خطتي؟

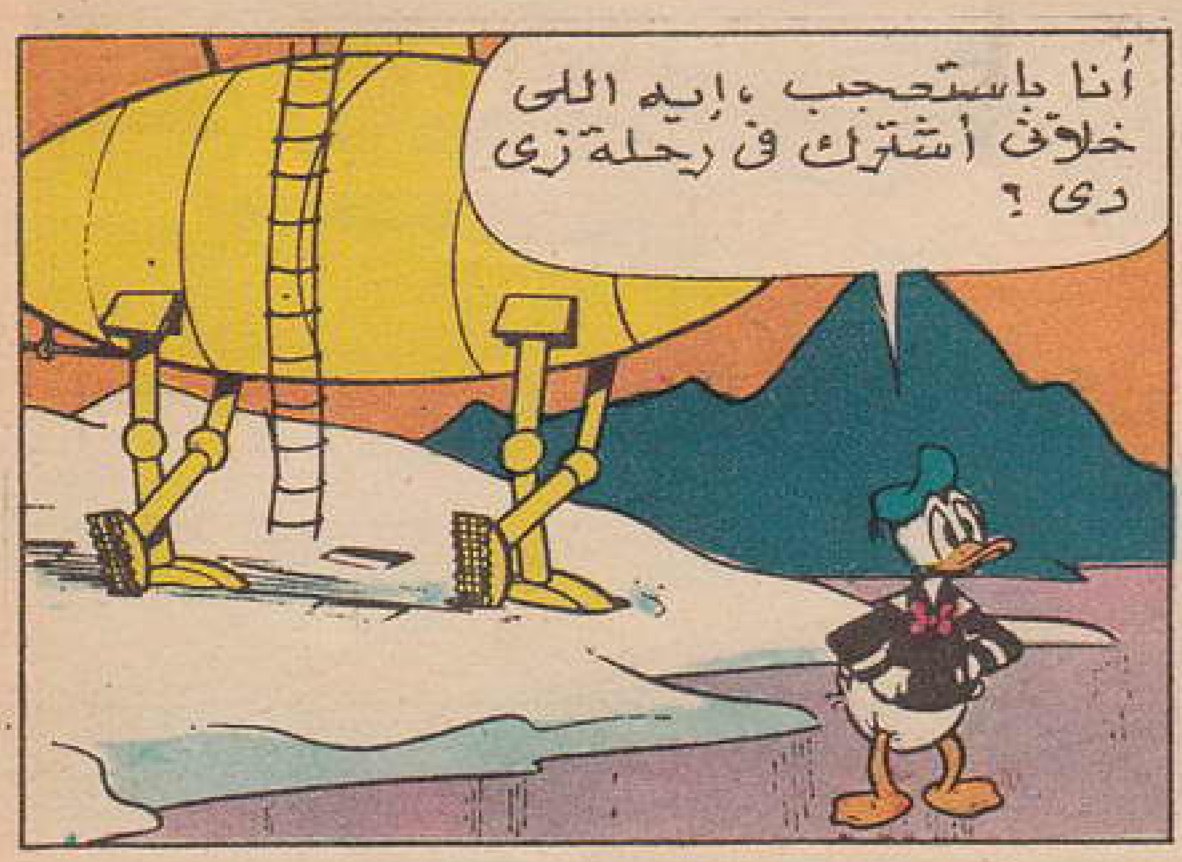

وبعد دقيقة..
أهو "عبقرينو" رجع؟


"عبقرينو"؟ عندي لك أخبار؟
فيه إيه يا "بطوط"؟
إيه اللى ربطك كده؟

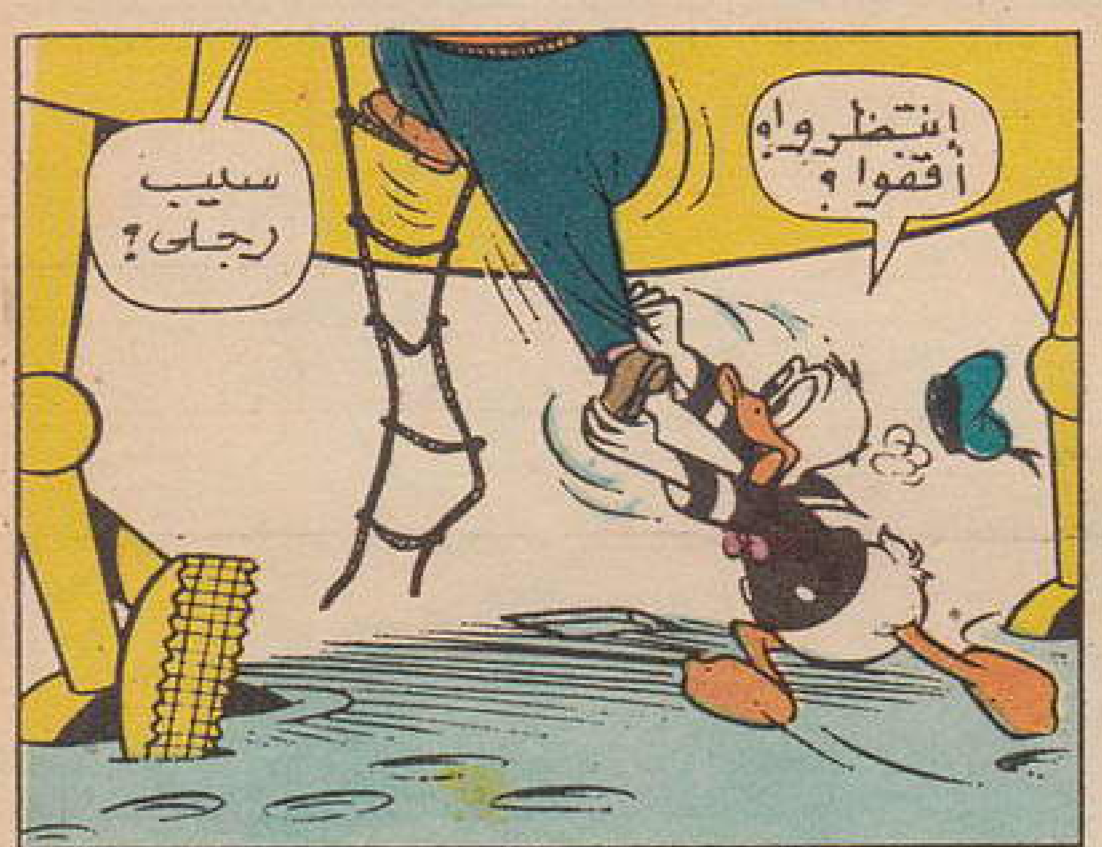

أنا غلبت عصابة "القناع الأسود"، وأنا مربوط كمان؟
عصابة "القناع الأسود" ياه؟ إحنا في خطر؟
هايل ياعم "بطوط"؟

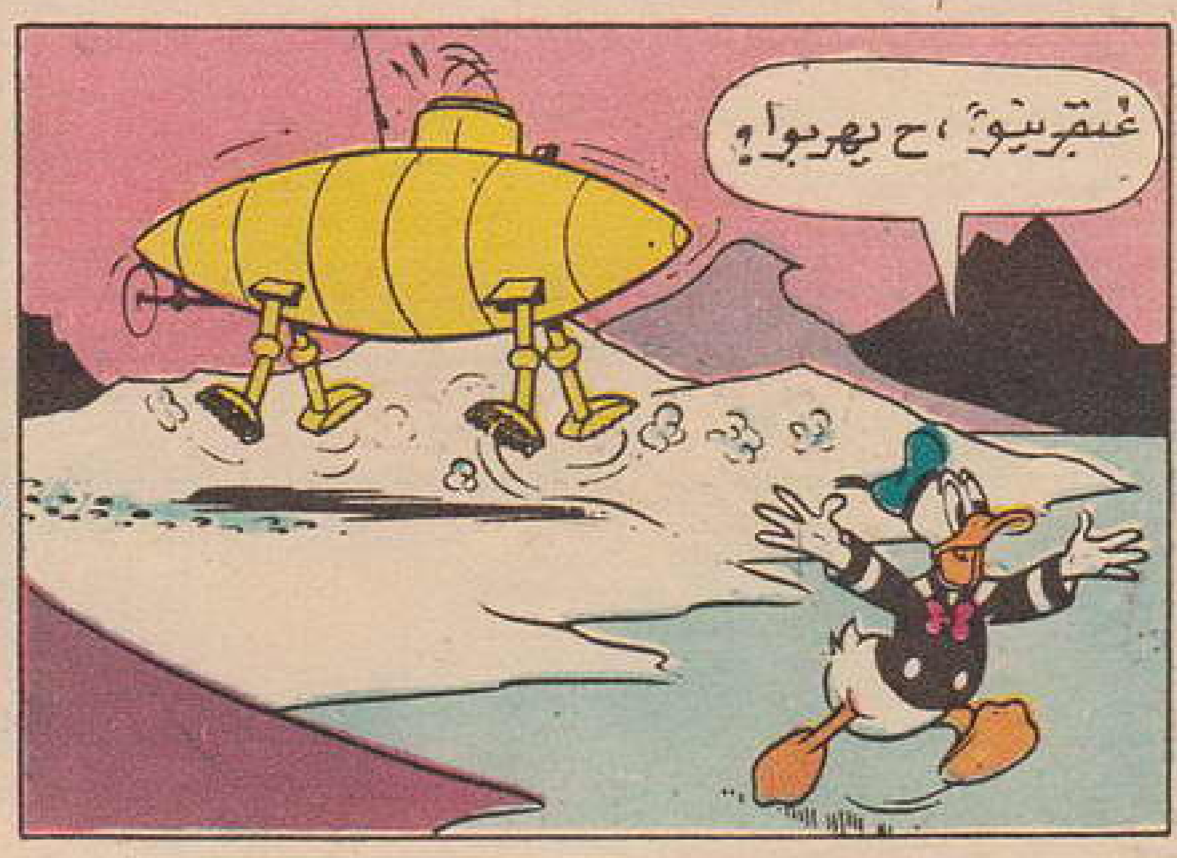

لازم نستخبى، ياللا ياولاد؟ إهربوا؟
إيه؟ إنتظر يا "عبقرينو"، لازم تفهم؟











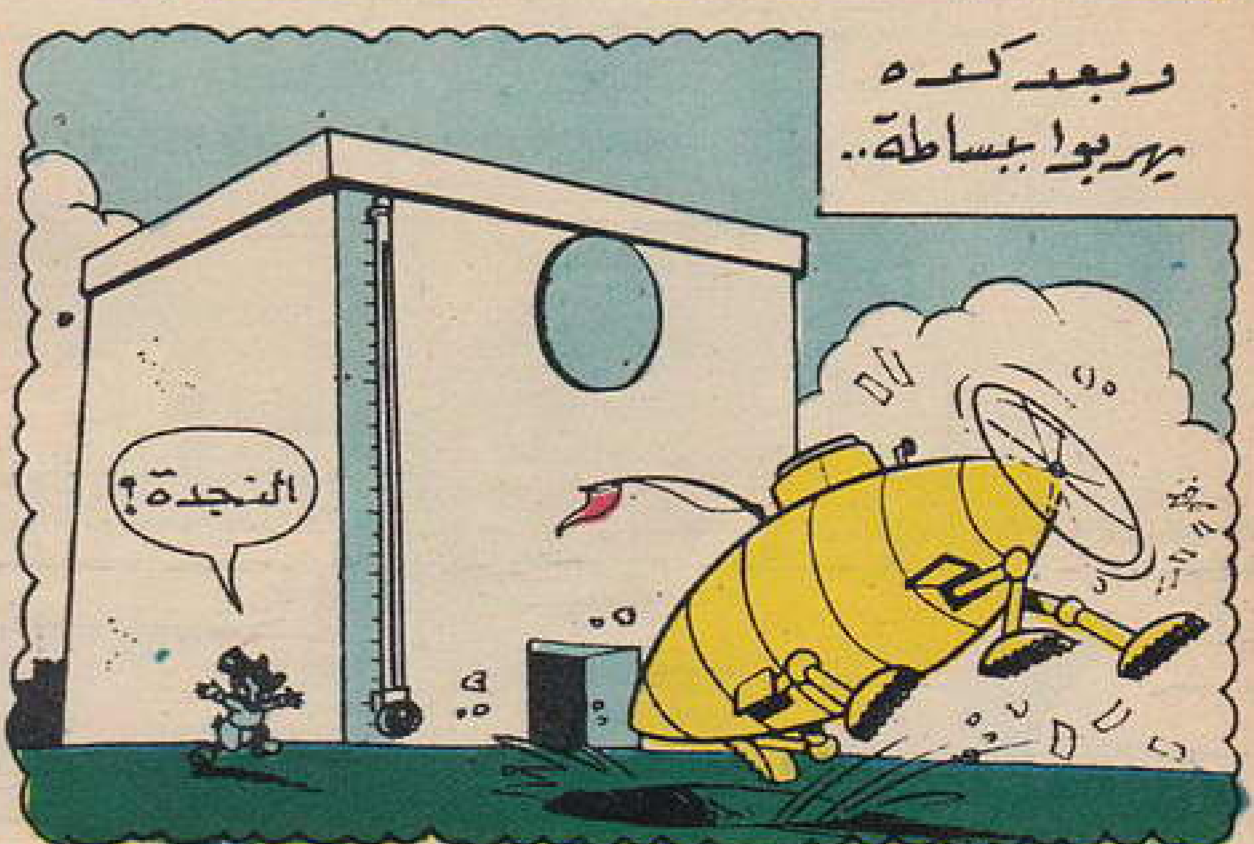




للتعارف : أحمد سعد حجاج . العنوان : ١٣ حارة البقالة _ السيدة زينب _ القاهرة .

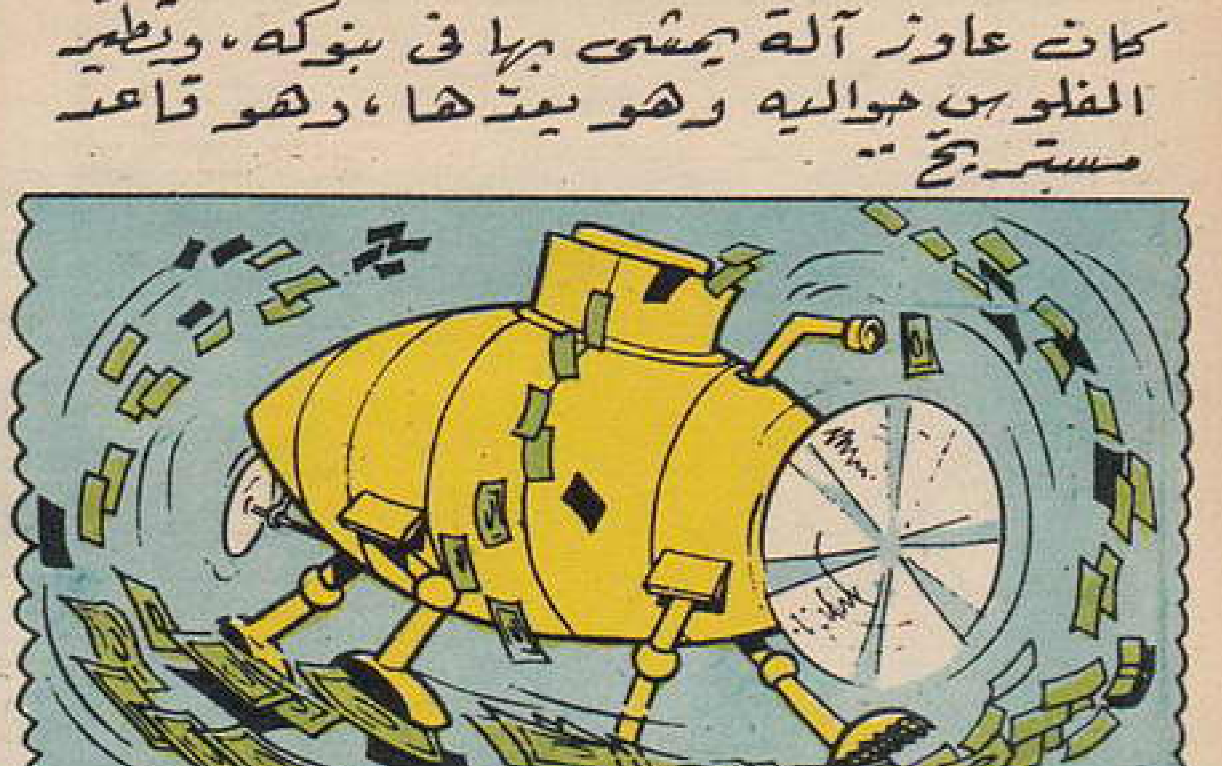






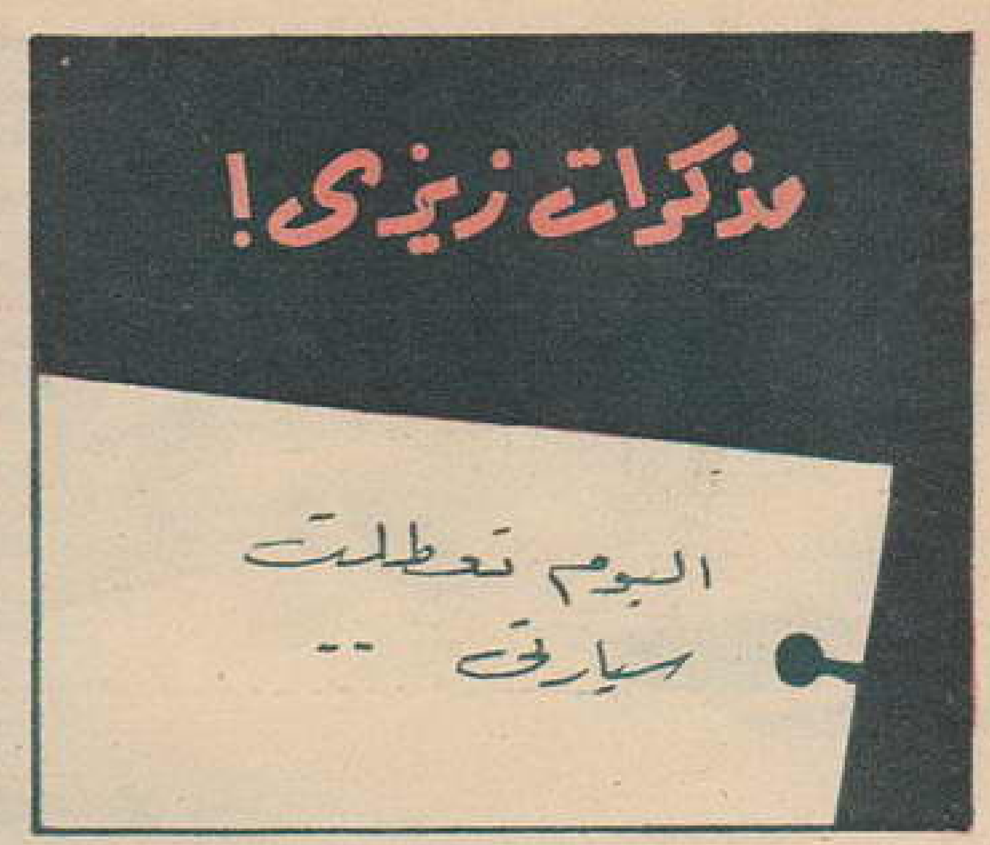


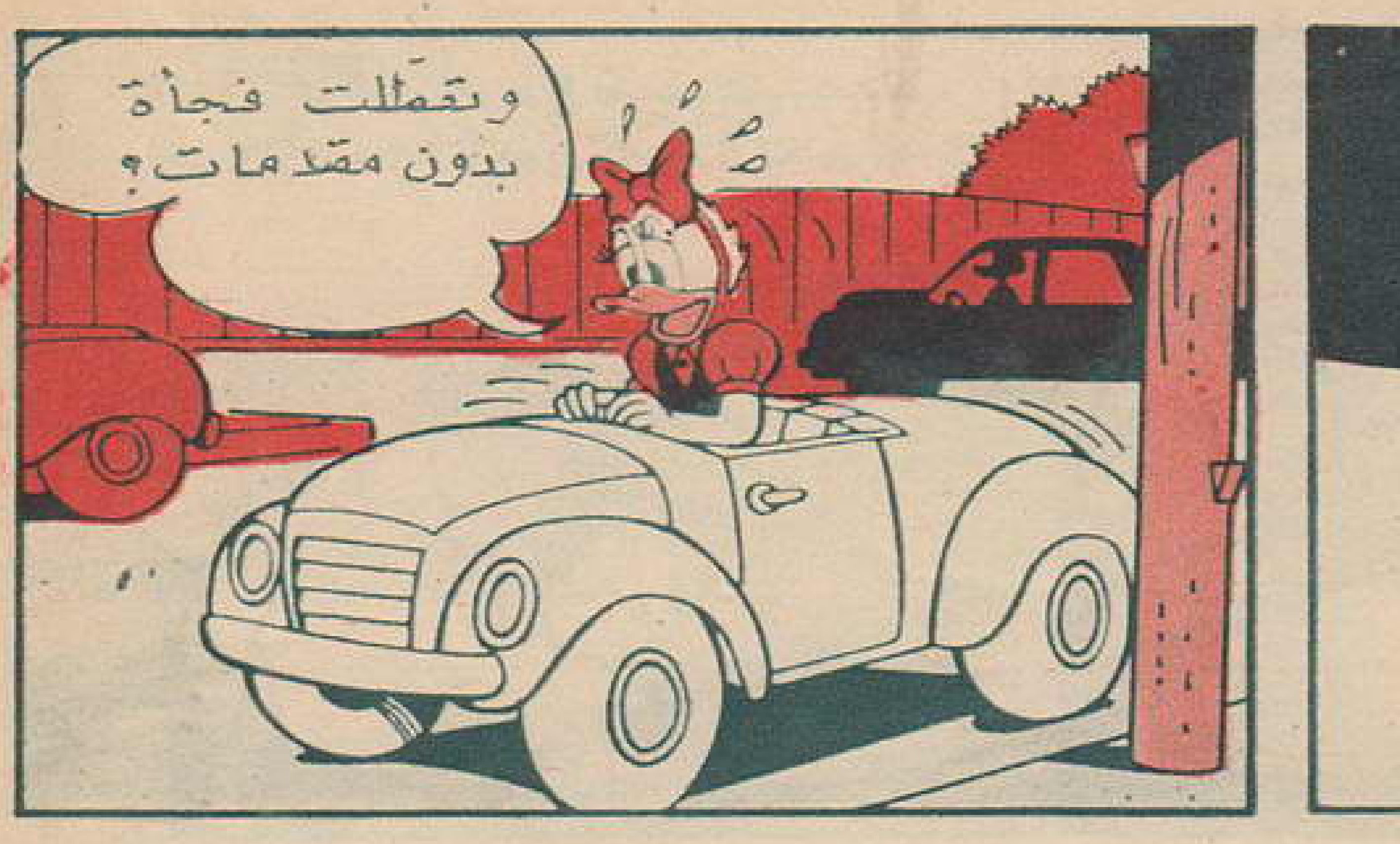
كان عاوز آلة يمشى بها فى بنوكه ، وتطير الفلوس حواليه وهو يعدها ، وهو قاعد مستريح








مذكرات زيزى!
اليوم تعطلت سيارتى --


وتعطلت فجأة بدون مقدمات؟


ومش عاوزة تتحرك أبدا؟


ياه؟ الماكينات دى كلها معقدة، ومش حاعرف أعمل فيها حاجة؟


أنا محتاجة لرجل؟
ماتنتظريش مساعدتى؟


أنا مش باحب أساعد سيدات أغراب؟
ومين قال إنى عاوزة مساعدتك؟


عظيم؟ أهه عم "دهب"؟


أقف -- ساعدنى ياعم "دهب"؟

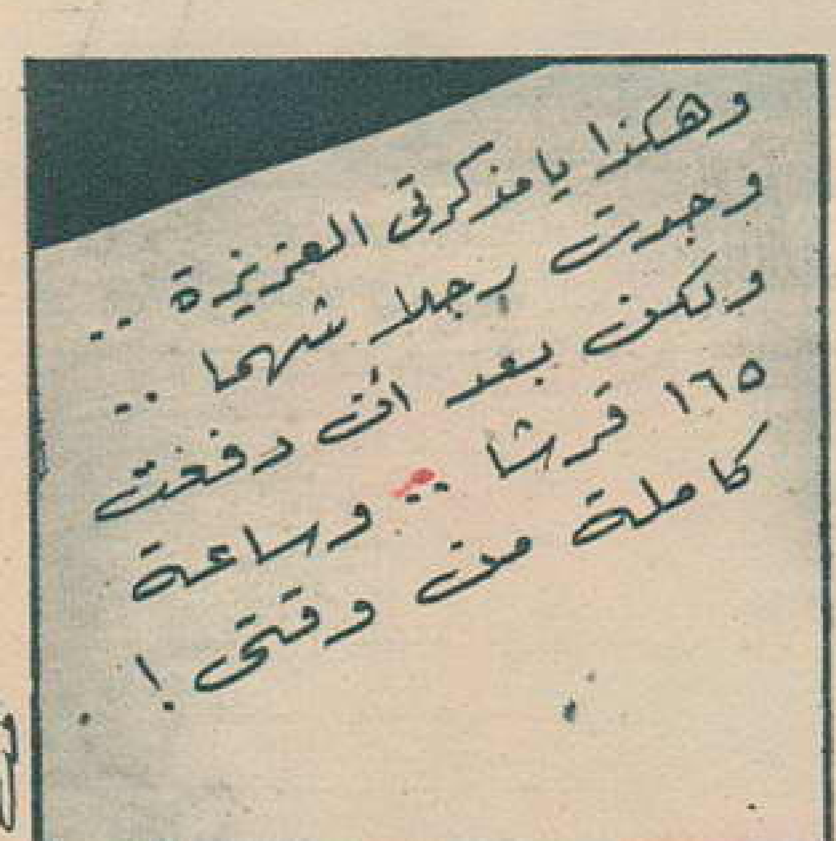




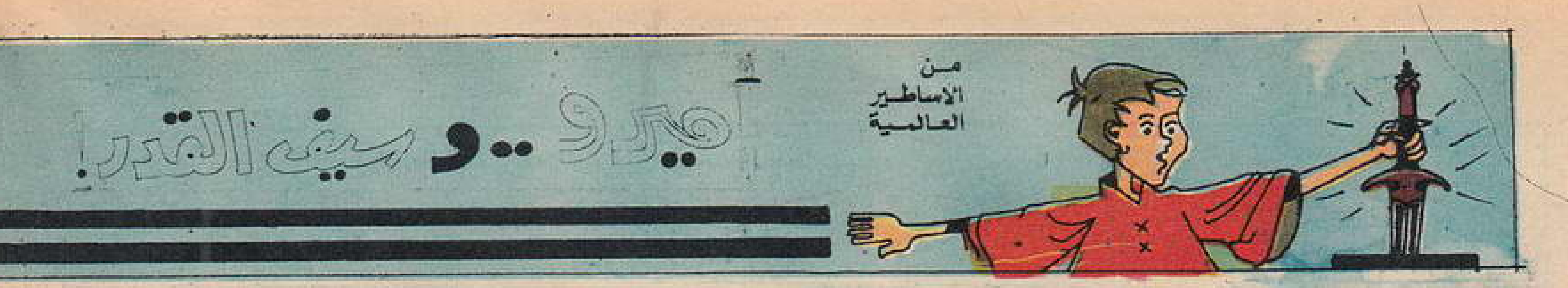








للتعارف : فيفى سليم محمد . العنوان : الاسكندرية ٢٤ ش السيد محمد كريم – ج٠ع٠م٠

















للتعارف : نجوى سيد الديب ـ العنوان : شارع ١٥/١٢ رئيس فيلا سمسم ـ بورفؤاد ـ ج ٤٠٤م .

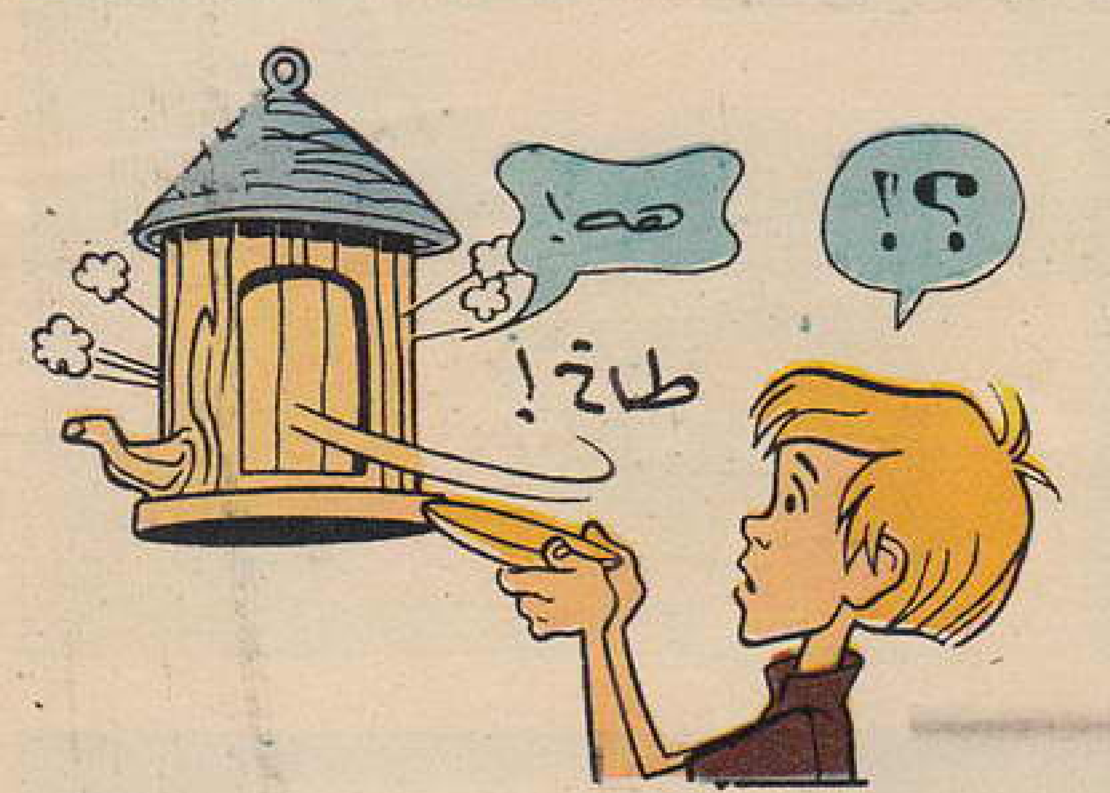


عاشت البلاد بغير ملك يحكمها فى عصور الفرسان .. وعاش « حكيم بابا » فى قلب الغابة ينتظر وصول شخص مهم ليتنـــاول الشـاى .. وسقط « أميرو » عليه من السقف ..!











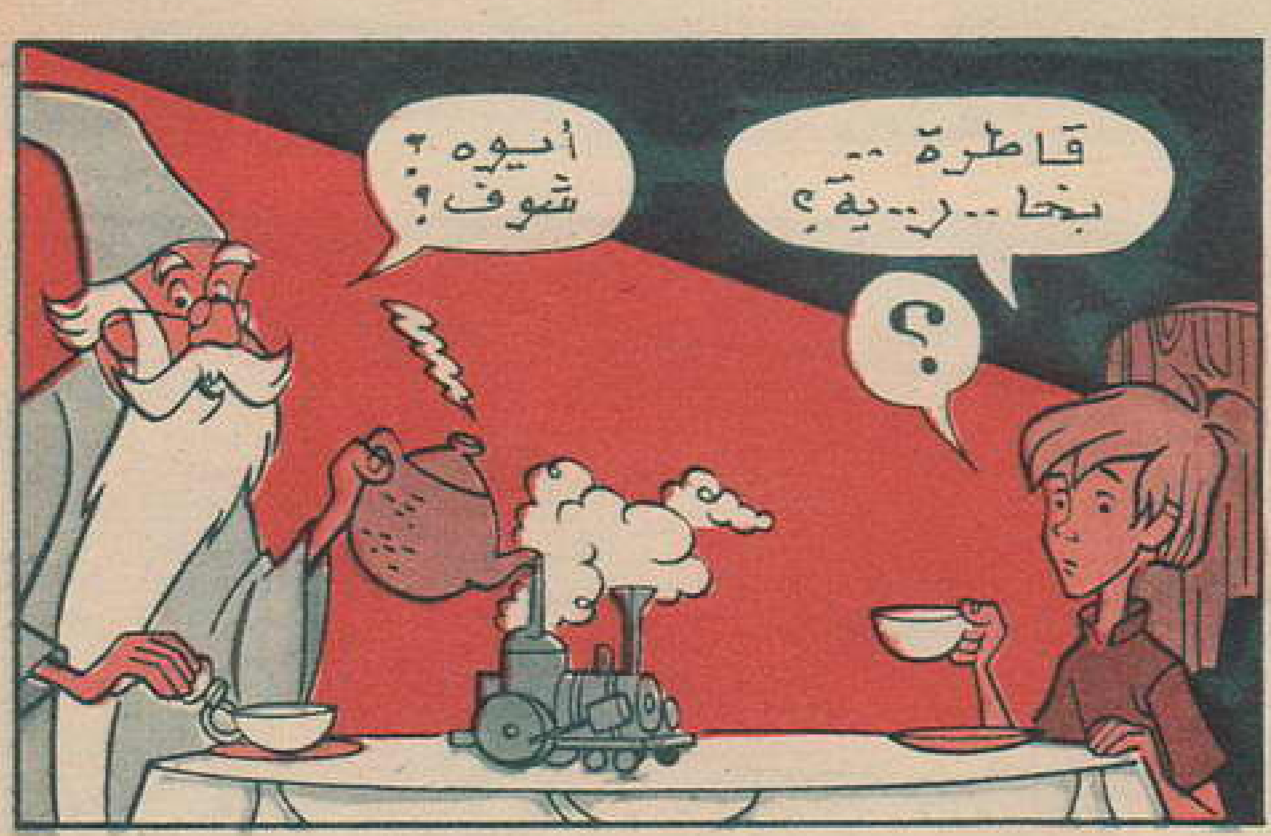


















المتعارف : خيرية نيازى مصطفى . العنوان : الاسكندرية ـ رأس التين ٢٧ ش سيدى مسعود ـ ج.ع.م













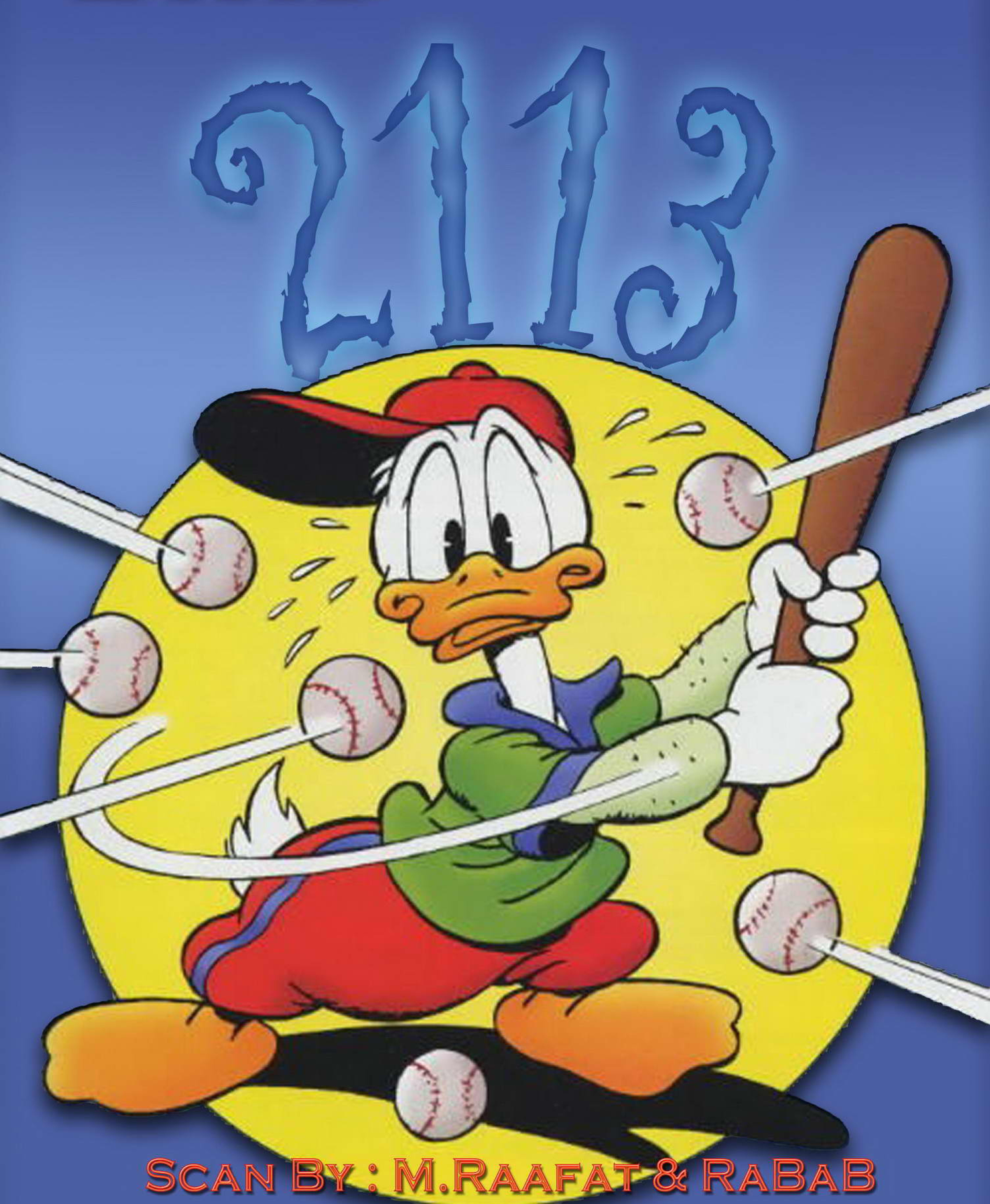


البقية خميس القادم ..

للتعارف: الهاوى محمد منير. العنوان: ١٨ ش خيرت - السيدة زينب - القاهرة.


أول كتيب رياضى
من نوعه ..
يقدمه لك
ميكى
كل شىء عن دورة طوكيو
وجميع الدورات الأوليمبية
٣٢ صفحة بالألوان !
طوكيو
مع عدد الخميس ٨ أكتوبر
العدد + الكتيب ٣٠ مليما فقط

BLUE BIRD





Arab Comics.net
عرب كوميكس
M.Raafat



ميكي
العدد ١٨٠
١ أكتوبر ١٩٦٤
الثمن ٥٠ مليما
مع العدد هدية:
ميكانو
والت ديزني

قرائى الأعزاء

بعد ايام قليلة تتجه انظار العالم مرة اخرى الى الجمهورية العربية المتحدة .. ففى الاشهر القليلة الماضية كانت القاهرة والاسكندرية موضع اهتمام العالم كله عندما انعقد بهما مؤتمر القمة الافريقى ثم مؤتمر القمة العربى .. وفى يوم ٥ أكتوبر ينعقد المؤتمر الكبير الثالث .. مؤتمر عدم الانحياز ..

وهذا المؤتمر هو اكبر المؤتمرات التى تدعو الى السلام .. والى مستقبل أفضل للعالم كله .. انزعماءه يؤمنون مستقبل اطفالنا ، ويعملون على أن يعيش الجيل الجديد فى أمان وفى سلام .. وفى طمانينة ..

وفكرة عدم الانحياز معناها عدم تأييد الكتلة الشرقية التى يتزعمها الاتحاد السوفييتى .. ولا الكتلة الغربية التى تتزعمها الولايات المتحدة الامريكية .. وانما هى تدعو الى تقريب وجهات النظر بين الكتلتين، والى القضاء على كل نزاع فى العالم .. وحل المشكلات بالطرق السلمية .. وتأييد الحق والخير .. والسلام ..

وفكرة عدم الانحياز انتشرت بين دول العالم بسرعة حتى تعدت السبعين دولة .. وكان اول مؤتمر نادى بعدم الانحياز هو مؤتمر باندونج عام ١٩٥٥ وعلى رأسه الرئيس «جمال عبد الناصر» ورجل السلام «نهرو» .. والرئيس «تيتو» .. وانعقد المؤتمر الثانى فى «بريونى» .. وهاهو المؤتمر الثالث ينعقد فى القاهرة ..

دعاء من الاعماق أن تنجح جهود الدول غير المنحازة لحل مشاكل العالم ..

ولنطلب من الله جميعا باسم السلام وباسم الطفولة والاجيال المقبلة ، ان يوفقهم ويرعاهم وان ينجحوا فى الوصول بالعالم كله الى بر السلام!

رئيسة التحرير

قصة قصيرة جدا

الغراب الأبيض!



كانت الغربان أيام زمان بيضاء اللون .. وكانت تستطيع أن تتكلم كما يتكلم الانسان تماما . وذات يوم اراد «ابوللو» ان يذهب الى مكان بعيد لكنه كان يخاف على زوجته الجميلة وعلى طفله الصغير ، فاستدعى أحد الغربان وطلب منه أن يحضر اليه كل يوم بأخبار زوجته وطفله .

ولكن الغراب لم يكن يذكر الحقيقة دائما . وكان يقول أى كلام يخطر على باله .. وكان كلما سأله « ابوللو » عن زوجته وطفله يقول له : انهما بخير .. أنهما بخير .. وذات يوم جاء الغراب متأخرا عن موعده وهو يلهث من التعب ، ووقف على فرع شجرة ولم يكن يقول أى شىء سوى : كاو .. كاو .. كاو .. وسأله « ابوللو » بقلق شديد عن زوجته وطفله فقال له الغراب :

— ان زوجتك تهمل طفلك وتهتم بنفسها فقط ..

وطار الغراب دون أن يقول أكثر من ذلك . وعاد «ابوللو» الى منزله غاضبا فوجد زوجته وحدها فى الحديقة فصدق ما قاله له الغراب واضربها بسهمه فوقعت على الارض . وجرى اليها فوجدها تموت . وأخذها بين ذراعيه فقالت له : «انها حينما علمت بقدومه تركت الطفل مع أحد صديقاتها بداخل المنزل وخرجت تقابله .» وماتت بين ذراعيه . وبينما كان «ابوللو» يبكى عليها سمع صوتا خلفه يقول : « كاو .. كاو .. كاو » فنظر الى أعلى فوجد الغراب بجانبه . واخبره الغراب بالحقيقة .. وهى أن زوجته لم تكن تهمل الطفل أبدا عندئذ غضب «ابوللو» غضبا شديدا وقال للغراب :

— ايها الغراب الكاذب .. سوف انزل عليك لعنتى ولن تستطيع بعد اليوم ان تقول اكثر من كاو .. كاو .. كاو .. وهذا الريش الأبيض الناصع الذى على جسدك سوف يصبح اسود كالليل جزاء كذبك ايها الأحمق .

ومنذ ذلك الوقت وكل الغربان سوداء اللون ، والصوت الوحيد الذى تستطيع أن تردده هو : كاو .. كاو .. كاو ..

الغلاف بريشة الفنان محمد أبو طالب



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير: عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة



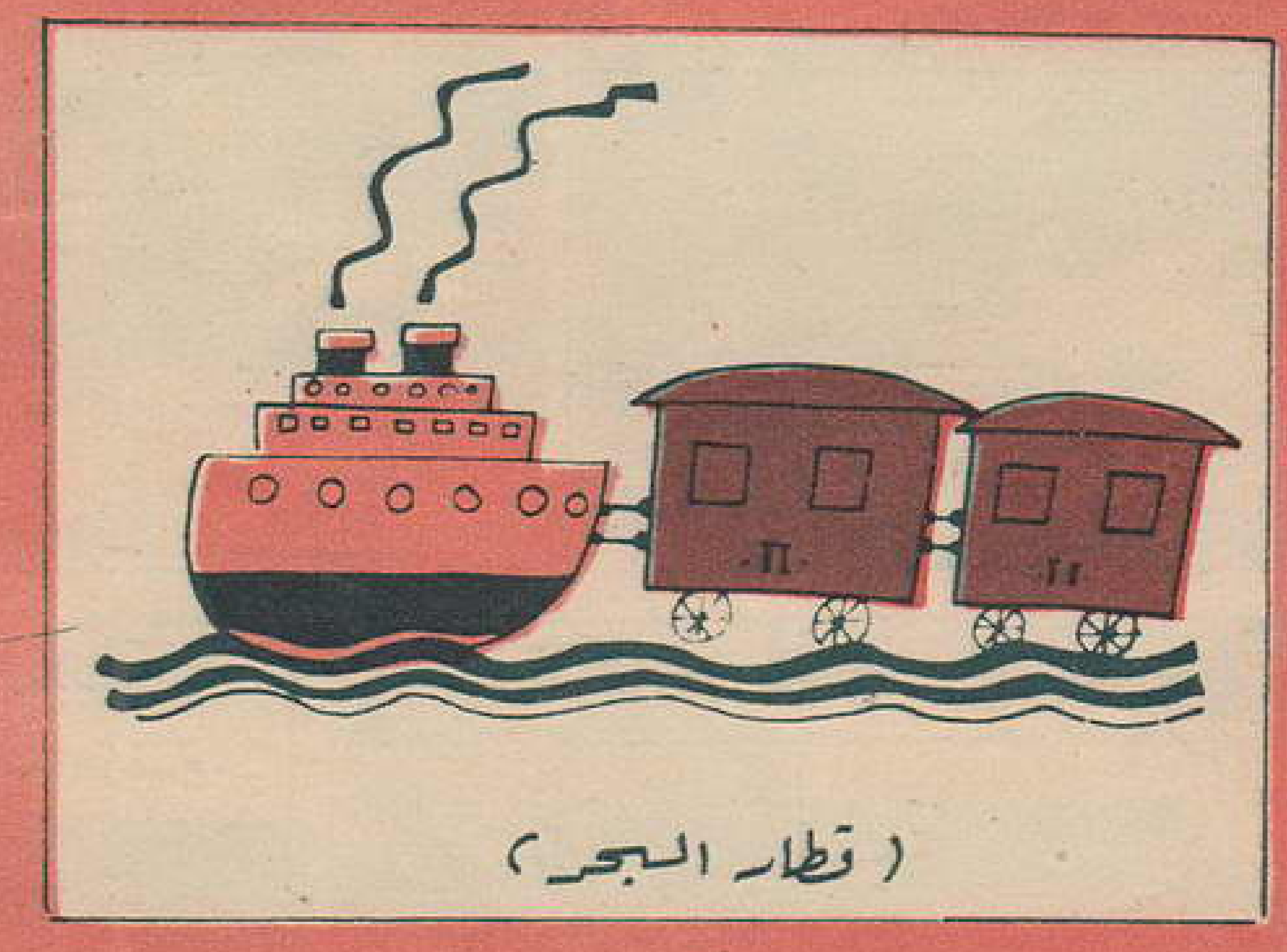
(بدون تعليق)



- ياعالم بلاش دوشة عاوزين ننام شوية !!

ضحكات

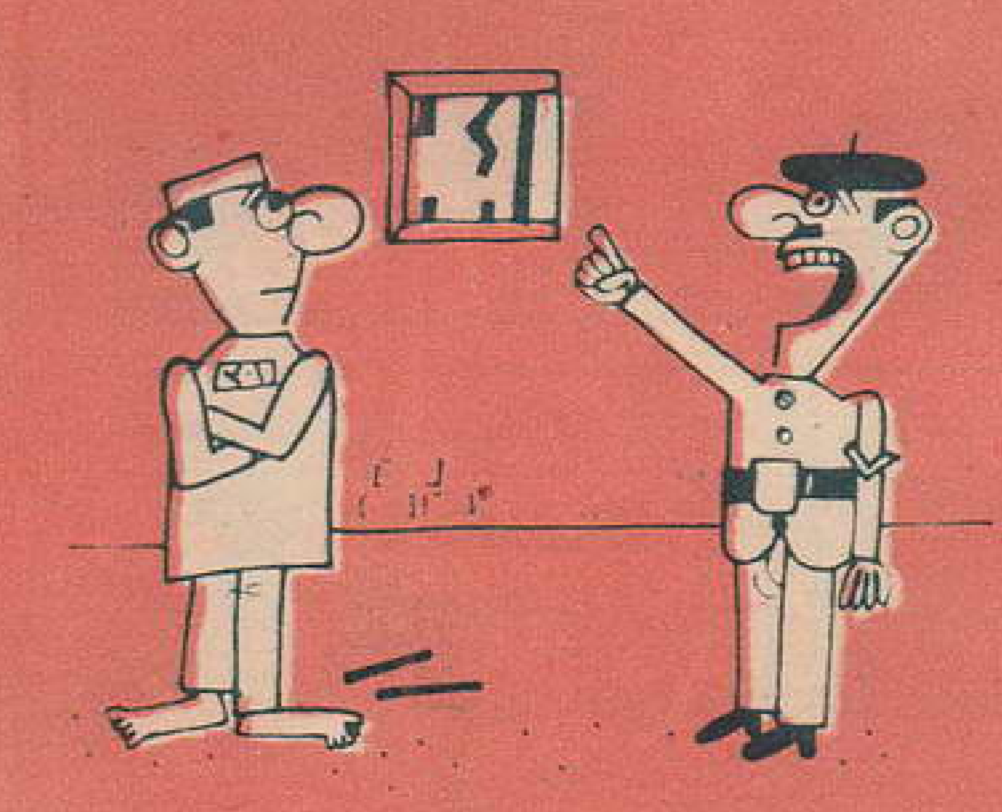
بريشة رءوف



(قطار البحر)



- يارب تتوب علينا بقى من اكل الحديد ده !!



فى السجن

- لو عملت كده تانى مرة .. ح نخرجك برة !!







هرقل .. الرجل الجبار !













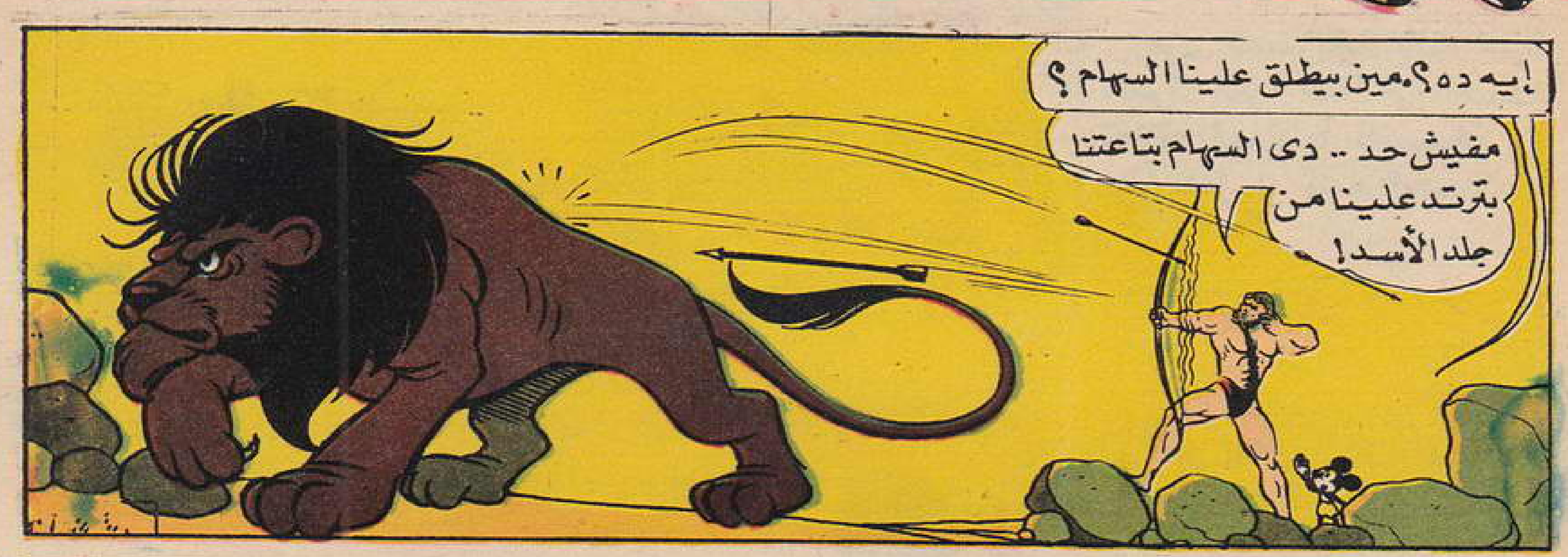








استيقظ « ميكى » خلال رحلته عبر الزمن ليجد نفسه فى « العصر الرومانى » زميلا لـ « هرقل الجبار » ، واشترك معه فى مغامرات عديدة..وانتصرا فيها كلها ..





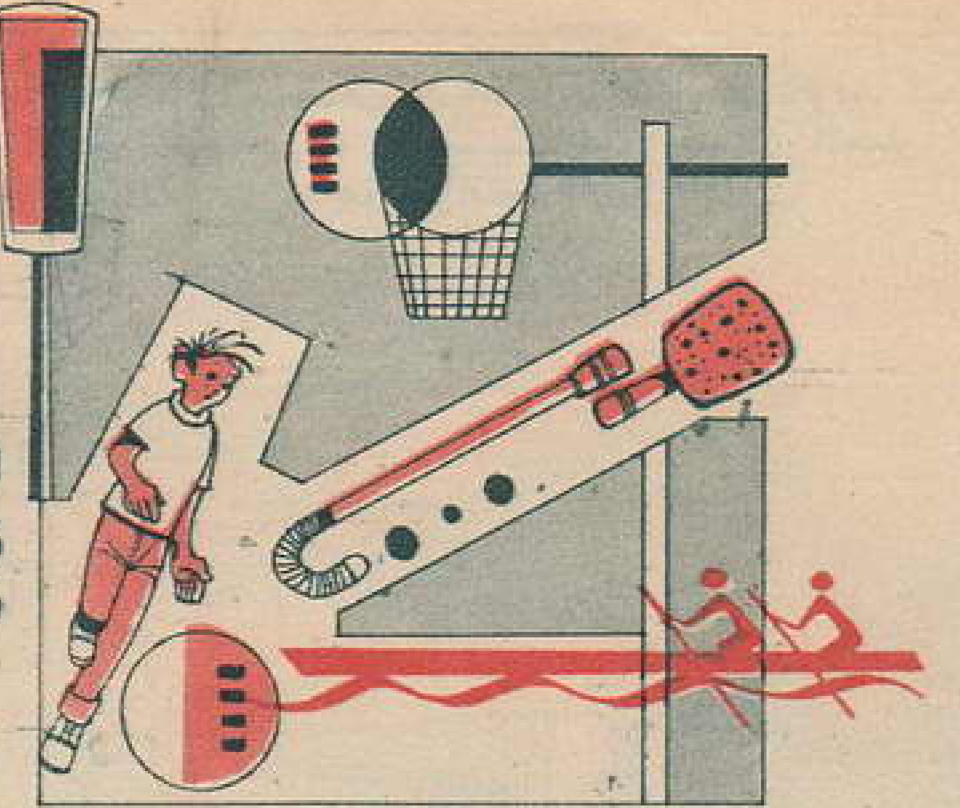








انتظر الخميس القادم



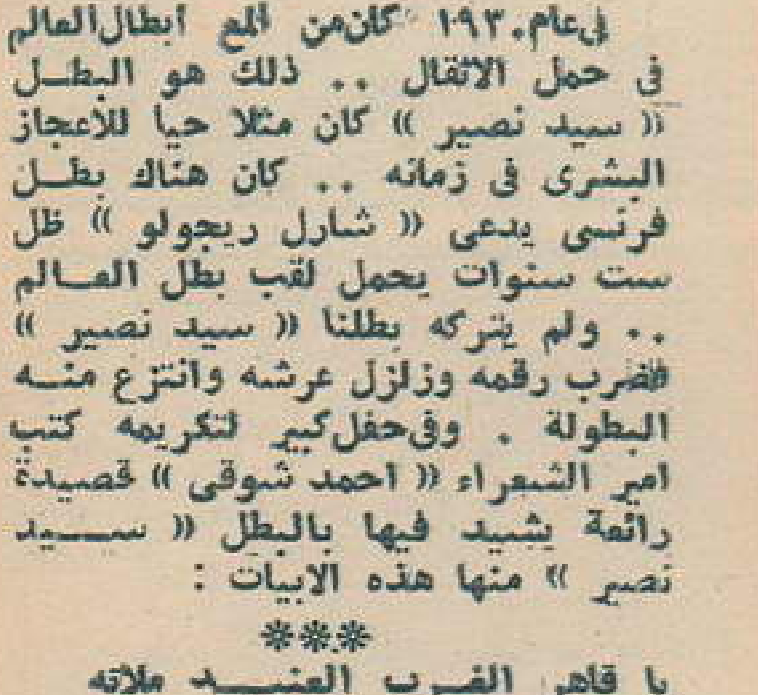
الرياضة

يقدمها : ممدوح أبوزيد

لو كنت الحكم

مرد لاعب يقوم بأداء ضربة الجزاء الكرة خلفا الى احد زملائه ليسكنها الشبكة .. ماذا تفعل لو كنت الحكم .

كان وأصبح ..



فى عام ١٩٣٠ كان من ألمع أبطال العالم فى حمل الاثقال .. ذلك هو البطل « سيد نصير » كان مثلا حيا للأعجاز البشرى فى زمانه .. كان هناك بطل فرنسى يدعى « شارل ريجولو » ظل ست سنوات يحمل لقب بطل العالم .. ولم يتركه بطلنا « سيد نصير » فضرب رقمه وزلزل عرشه وانتزع منه البطولة . وفى حفل كبير لتكريمه كتب امير الشعراء « احمد شوقى » قصيدة رائعة يشيد فيها بالبطل « سيد نصير » منها هذه الابيات :

***

يا قاهر الغرب العنيد ملاته
بثناء مصر على الشفاه جميلا
قلبت فيه يدا تكاد لشدة
فى البأس ترفع فى الفضاء الفيلا
ان الذى خلق الحديد وبأسه
جعل الحديد لساعديك ذليلا
شمشون انت وقد رست اركانها
فتمش فى أركانها لتزولا

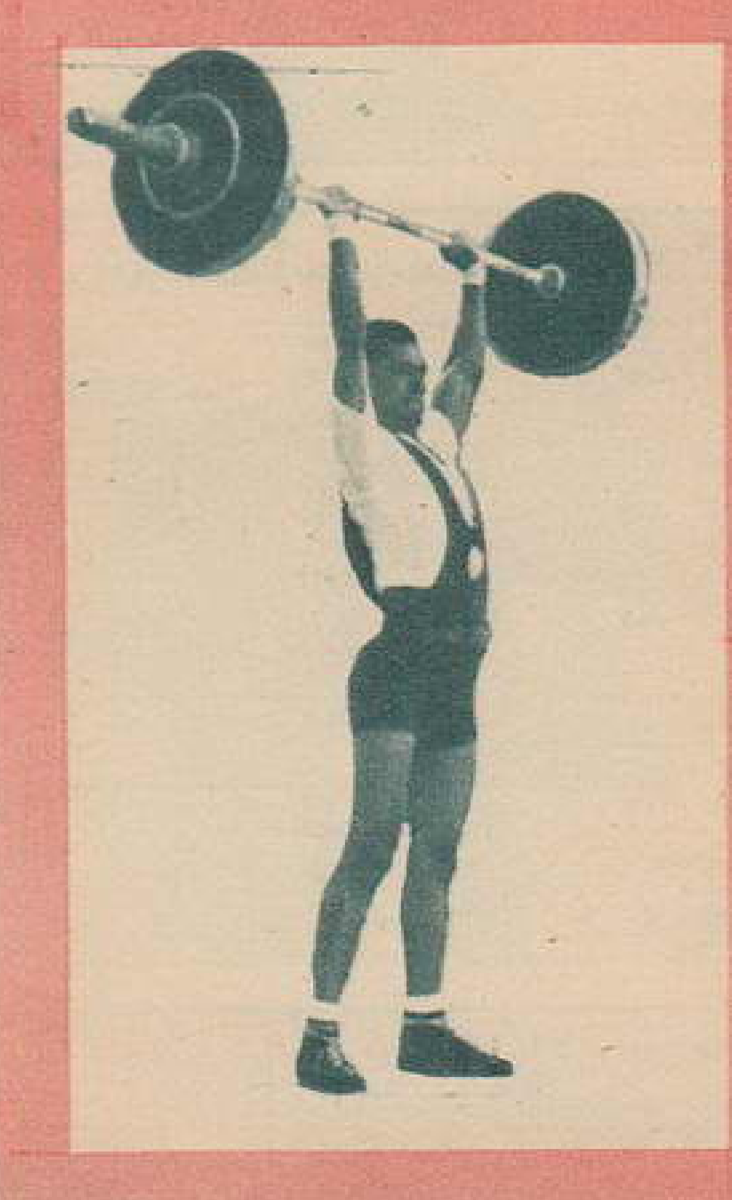
***

ان هذا البطل « سيد نصير » هو نفسه يعمل الآن وكيل وزارة الشباب



شخصية رياضية

على أحمد عامر



«على احمد عامر» بطل له مستقبل كبير استرعى انتباهى بخفة دمه .. كان ذلك فى الحفل الذى اقيم لاختيار بعثة « طوكيو » لحمل الاثقال ولم أكن اظنه لاعبا .. فجسمه ضئيل وانتحيت به جانبا بعد انتهائه من رفعاته الثلاث فى وزن الذبابة .

وقلت له :

مبروك ياكابتن بطولة الجمهورية وعاوزين نعرف قصتك مع رياضة حمل الاثقال ؟

واخذ « على احمد عامر » الطالب بدبلوم مركز تدريب السيارات بمحرم بك بالاسكندرية يقص قصة بطولته

● لعبت الحديد وعمرى ١٠ سنوات ، وكان لى شقيق يلعب هذه الرياضة ، فكنت اشاهد تدريباته مع مدربه «عجمى محمد» الذى اعجبت به والذى مازال يتولانى الى الان .

● فى عام ٦٢ بدأت التدريب الجدى بنادى الانفوشى الرياضى .

● فى عام ٦٣ لعبت بطولة الاسكندرية للناشئين تحت سن ٢٠ سنة ، وكان وزنى ٤٨٫٥ كم ، فلعبت فى وزن الديك لعدم وجود وزن الذبابة وقتها وفزت بالمركز الاول وسجلت مجموعة قدرها ٢٣٠ ك ، بعد ذلك انضممت الى النادى الاوليمبى مع مدربى «عجمى محمد» .

● عام ٦٤ لعبت فى بطولة الاسكندرية للناشئين فى وزن الذبابة وأحرزت المركز الاول بمجموعة قدرها ٢٥٠ك، ثم اشتركت فى الدورة الرباعية التى اقيمت بالقاهرة وسجلت ٢٥٢٫٥ ك وأحرزت المركز الاول، ثم احرزت بطولة الجمهورية لعام ٦٤ مسجلا مجموعة قدرها ٢٥٥ك

مبروك مرة اخرى ونتمنى لك مزيدا من انتصارات عالية

تهنئة من ميكى

« سامى السبع » .. أحد الابطال الذين قدمتهم مجلة ميكى كرياضى له مستقبل باسم .. فاز ببطولة الجمهورية فى المصارعة الرومانية لوزن الذبابة لهذا العام وكان فوزه عقب نشر حديثنا عنه بثلاثة أيام .. مع أجمل تهانينا .

إجابة سؤال العدد

تعتبر هذه الحالة مخالفة جزاؤها ضربة حرة غير مباشرة ضد اللاعب الذى أدى ضربة الجزاء حيث أن عليه أن يقذف بالكرة الى الامام وليس الى الخلف حسب المادة ١٤ من قانون الكرة

عواد الصياد وعروسة البحر

نهاد!

بقلم سيد حجاب



كانت جدة « عواد » تعرف حواديت بعدد موج البحر ،وكل حواديتها كانت عن عروسة البحر الجميلة ، وعندما كان « عواد » صغيراً كان ينام قبل ان تتم الجدة حدوتة عروسة البحر ، ولكنه كان دائما يرى عروسة البحر في احلامه ..

وعندما كبر واصبح صيادا ماهرا ، رسم على جوانب مركبه عروسة بحر جميلة كالتي رآها في احلامه ، وجهها منير كالقمر وشعرها فاحم وطويل ونصفها السفلى مزين بالنجوم الفضية .

وذات ليلة كان « عواد » فى عرض البحر وقد نشر شراع مركبه ، والمركب تتهادى وسط الامواج كالاميرة ، والسماء مزينة بالنجوم الطيبة ، والقمر وسط النجوم كانه شمس من الفضة .

القى «عواد» بشباكه في الماء، وسحبها فخرجت خاوية .. مرات كثيرة القى بالشباك ولكنه لم يصطد سمكة واحدة ،فجذب شباكه واستلقى على سطح المركب حزينا حتى راح فى النوم ، وبعد مدة انتبه على صوت غناء حلو .. تعجب «عواد» كثيرا لانه وحده فى مركبه .. ودارت عينا « عواد » فيما حوله باحثا عن مصدر الغناء .. ومن بعيد رآها مقبلة .. انها هى .. هى بعينها عروسة البحر كما تخيلها وكما رسمها على جوانب مركبه .

دارت عروسة البحر حول المركب ثم توقفت امام صورتها .. ابتسمت ثم قهقهت .. فالصورة تشبهها تماما .. غير أن شعرها فى الصورة مصفف بعناية بالغة بينما هو فى الطبيعة منثور مهوش ، نقلت عروسة البحر بصرها بين الصورة التى رسمها « عواد » .. وبين خيالها المنعكس على صفحة الماء الرائق ، ثم اخذت تمشط شعرها باصابعها حتى اصبحت جميلة جدا .. ثم نظرت فى صفحة الماء وهى سعيدة لانها اصبحت مطابقة تماما للصورة التى رسمها «عواد»

ثم نادت « عواد » :

– يا صياد ..

قال « عواد » :

– نعم يا عروسة البحر .

قالت :

– انت صياد طيب .. لقد علمتنى كيف اعتنى بمظهرى وأصبح جميلة جميلة كأننى احلم .. وسأكافئك بأن آخذك الى مكان يكثر فيه السمك البرتقالى والذهبى والفضى .. فاتبعنى ..

وتبع « عواد » عروسة البحر حتى قالت له :

– الق بشباكك هنا ..

فألقى الشبك وجذبه مرات حتى امتلات مركبه بالاسماك الحلوة .

ومن يومها و«عواد» لا يعرف ان كان هذا مجرد حلم ام انه واقع .. ولكنه يدأب كل يوم على الذهاب الى نفس المكان المملوء بالخير ، ويعود ومركبه محملة بالسمك البرتقالى والذهبى والفضى ، وقبل ان يترك مركبه الى بيته ينظر الى عروسة البحر المرسومة على جوانب مركبه ويبتسم ..

عنتر الشجاع



مغامرات



دى آثار حوافر الخنازير!



يا للا امسكهم يا عنتر!



امسكهم!



وفجأة هجم خنزير كبير على "بلبل" وأوقعه على الأرض...



... وهجم عليه خنزير آخر، وثالث...



... وتكاثرت الخنازير على "بلبل"...
"عنتر".. الحقنى يا عنتر!



النجدة يا "عنتر"!



ولم يتمكن "عنتر" من الوصول إلى صديقه..

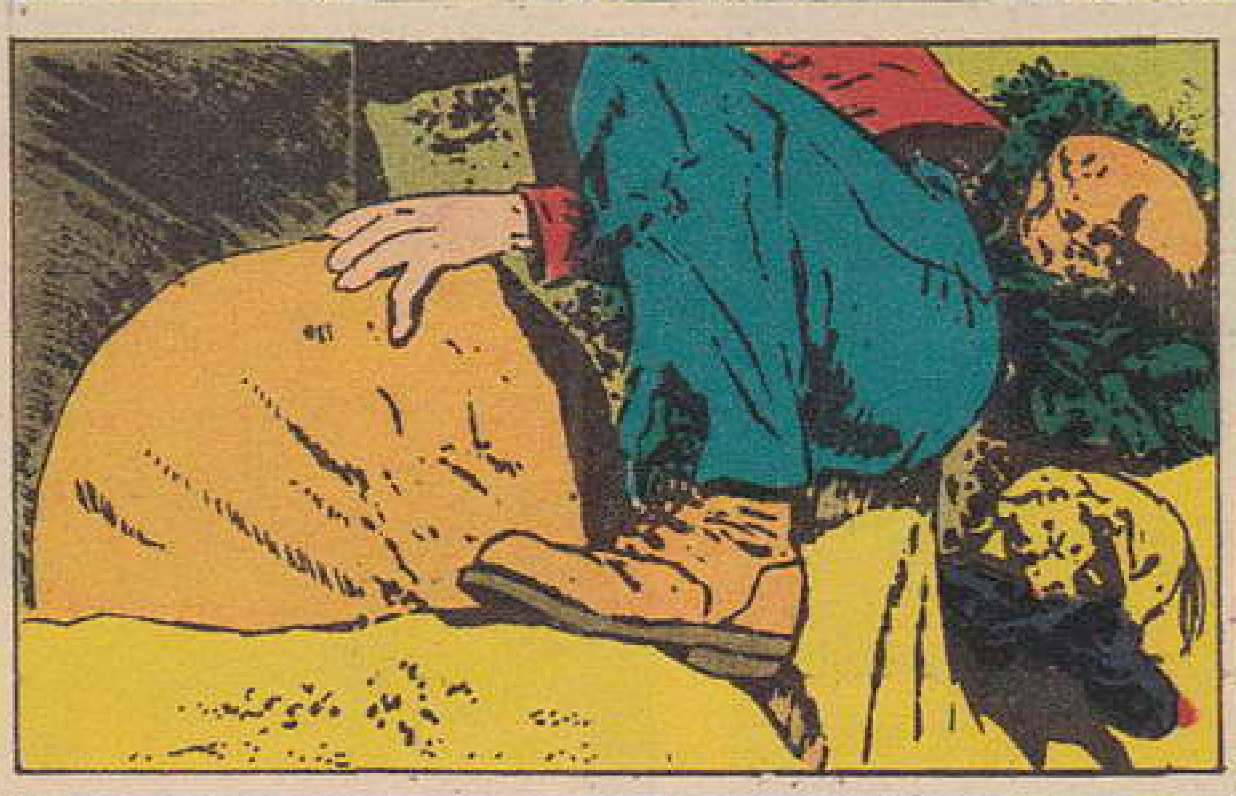


عثر « بلبل » على الكلب «عنتر» .. وأصبحا أصدقاء ، وتركت الام المزرعة فى رعاية « بلبل » و«عنتر» .. وذهب الاثنان ليجمعا الخنازير ..



















انتظر الخميس القادم







ركن هواة الطوابع

معارض الفنون

تلعب الفنون دورا هاما فى تاريخ الشعوب • والفنون المصرية القديمة مثلا ، أصبحت مرجعا هاما من مراجع كتابة التاريخ • ولذلك تهتم الدول •• بتشجيع الفنون • وفى الاسكندرية ، يقام كل عامين معرض لفنون دول البحر الابيض المتوسط يطلق عليه اسم •• «البينالى» • وهذه الطوابع لمعرض «البينالى» فى ثلاث دورات متتالية •

نكتة



. انزلوا يا افنديه خدوا العربية اللى ورانا !!